

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №12»
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА:



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Каллиграфия»
для детей старшего дошкольного возраста
(5-6 лет) на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
МБДОУ «Детский сад №12»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Красильникова А.Ю., учитель-логопед
высшей квалификационной категории

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Нужно каждый раз осваивать много нового, а руки еще слабы, не слушаются. За 3 месяца необходимо освоить написание 300 элементов. У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы:

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать подготовку необходимо с дошкольного периода. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д. Наблюдения свидетельствуют, что стремление написать красиво, четко, быстро способствуют повышению грамотности. Что является необычайно важным и актуальным.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая дошкольников к аккуратному и четкому письму, воспитываем у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, уважительное отношение к людям и их труду. А также разработанные занятия способствуют их эстетическому воспитанию.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

Выстроить взаимосвязь между звуковым восприятием, моторным навыком и актом, графическим изображением буквы.

Основные задачи:

Развитие мелкой мускулатуры руки.

получение навыка правильно держать карандаш, ручку

развить пальцы и кисти рук

научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы

подготовить руку к письму,

уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления

довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.

- Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на *зону* ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Проблема подготовки руки к письму занимает особое место в подготовке к школе, так как количество детей с речевой патологией увеличивается год от года. И, как показывает практика, дети с речевой патологией чаще всего не выдерживают темп работы остальных детей, поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу.

Л.С. Выготский считал, что эффективности в обучении грамоте можно достигнуть при максимальном учете возрастных особенностей и возможностей ребенка, т.е. состояния его готовности к овладению грамотой, которая включает состояние развития графических навыков, фонематического слуха, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений.

Таким образом, целесообразно уже в раннем возрасте создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, то есть подготавливать руку к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу.

Тема развития мелкой моторики рук раскрывается в трудах таких педагогов как: В.А. Сухомлинский, М.М. Кольцова, М. Монтессори. Развитием мелкой моторики и подготовки руки к письму занимались С.В. Черных, А.В. Мельникова, З.И. Богатеева, Т.В. Фадеева и многие другие.

При развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста происходит формирование координации движений пальцев рук, это помогает развить речевую деятельность, подготовить руку ребенка к письму и подготовить ребенка к обучению в школе.

Недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапов. Вот почему работа по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму в детском саду является важной составляющей обучения ребенка. В процессе упражнений у детей улучшаются память, внимание, мышление. Простые движения рук помогают убрать напряжение, расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить не только психические процессы ребенка, но и его речь.

1.5. Прогнозируемые результаты и методы диагностического контроля

К *предполагаемым результатам* обучения относится реализация задач и, соответственно, цели программы «Каллиграфия». Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

К *прогнозируемым результатам* можно отнести реализацию поставленных задач обучения, а именно:

- развить мелкую мускулатуру руки
- писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо;
- уметь ориентироваться на листе бумаги,
- сформированное умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

Проверка осуществляется следующими методами:

- в ходе длительного наблюдения за самостоятельной и специально организованной игровой деятельностью ребенка на каждом занятии;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей навыков самостоятельной работы.

II Содержательный раздел

2.1. Тип, вид и преемственность программы

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. Программа опирается на деятельностный метод развивающего обучения Эльконина-Давыдова.

Особенности программы

В системе обучения письму использую такие методы (или способы):

Копировальный - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадах, через кальку, точками, или написанных от руки учителем карандашом.

(методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов).

Линейный метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова).

Тактический метод - (или ритмический) способ - письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

Обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.

2.2. Срок реализации, режим и структура занятий

Программа рассчитана на 28 часов. Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: от 5 до 6 лет (дошкольники). Количество детей в группе – до 15 человек. Продолжительность занятия по 25 минут 1 раз в неделю с перерывами на две тематические физкультминутки, продолжительностью 2 - 3 минуты. Форма занятий: групповая.

Учебный план кружка:

Срок реализации	Количество занятий в неделю/ в год	Продолжительность занятий	Количество времени, затраченного в год
1 год	1/28	25 минут	11 часов 30 мин

Структура занятия по программе «Каллиграфия» выглядит следующим образом:

- «Гимнастика для глаз» - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

Разминка – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

- Постепенное усложнение игровой ситуации - *тренировка психических механизмов*, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

- *физкультминутка* – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;

- *графические диктанты* – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки;
- *пальчиковая гимнастика* – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

Прогнозируемые результаты и методы диагностического контроля

К *предполагаемым результатам* обучения относится реализация задач и, соответственно, цели программы «Каллиграфия». Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

К *прогнозируемым результатам* можно отнести реализацию поставленных задач обучения, а именно:

- развить мелкую мускулатуру руки
- писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо;
- уметь ориентироваться на листе бумаги,
- сформированное умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

Проверка осуществляется следующими методами:

- в ходе длительного наблюдения за самостоятельной и специально организованной игровой деятельностью ребенка на каждом занятии;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей навыков самостоятельной работы.

2.3. Тематический план кружка:

Октябрь.

Занятие 1 Тема: «Ознакомление с тетрадью».

Цель: Познакомить детей с тетрадью в узкую линию. Учить ставить точки на линии, между линиями. Развивать глазомер, мелкие мышцы рук.

Воспитывать аккуратность, бережное отношение к тетради.

Материал: тетрадь, простой карандаш, цветные карандаши.

Занятие 2 Тема: «Проведение наклонных линий между двумя линиями»,

Цель: Учить детей соединять две точки, проводить наклонную линию между линиями, ориентироваться на странице тетради.

Материал: тетради, простые карандаши, образец.

Занятие 3 Тема: «Проведение наклонных линий разной высоты».

Цель: Учить проводить наклонные линии разной высоты, чередуя их.

Материал: образец, тетради, простой карандаш.

Занятие 4 Тема: «Про ведение наклонных линий с закруглением сверху».

Цель: Учить проводить наклонные линии с закруглением сверху.

Материал: пропись, простой карандаш, цветные карандаши.

Ноябрь.

Занятие 5 Тема: «Проведение наклонных линий с закруглением сверху и внизу».

Цель: Учить проводить наклонные линии с закруглением вверху и внизу.
Материал: пропись, простой карандаш, цветные карандаши.

Занятие 6 Тема: «Написание длинных палочек с петлей внизу и вверху»

Цель: Учить писать палочки с петлей внизу и вверху.

Материал: образец, пропись.

Занятие 7 Тема: «Рисование овалов и полуовалов».

Цель: Учить рисовать овалы и полуовалы.

Материал: образец, простой карандаш, цветные карандаши.

Занятие 8 Тема: «Рисование узора из дугообразных линий».

Цель: Учить рисовать узор из дугообразных линий.

Материал: пропись; образец.

Декабрь.

Занятие 9 Тема: «Рисование узоров из полуовалов и овалов».

Цель: Закреплять умения детей.

Материал: пропись, карандаши.

Занятие 10 Тема: «Рисование элементов буквы «Л».

Цель: Закреплять умения детей.

Материал: пропись, карандаши.

Занятие 11 Тема: «Рисование прямоугольников».

Цель: Закреплять умение ориентироваться на странице прописи, проводить горизонтальные и вертикальные линии, разные по размеру.

Материал: пропись, карандаши.

Занятие 12 Тема: «Рисование узоров из полуовалов и овалов».

Цель: Закреплять умения детей.

Материал: пропись, карандаши.

Январь.

Занятие 13 Тема: «Рисование узоров из дугообразных и ломаных линий».

Цель: Закреплять умения детей.

Материал: пропись, карандаши.

Занятие 14 Тема: «Проведение дугообразных линий».

Цель: Учить проводить дугообразную линию не отрывая руки. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали рисунков и раскрашивать их.

Материал: образец, пропись, цветные карандаши.

Занятие 15 Тема: «Письмо чередующихся элементов».

Цель: Развивать глазомер, закреплять умения детей.

Материал: образец.

Февраль

Занятие 16-17 Тема: «Рисование узора из волнистых линий».

Цель: Учить рисовать узоры из волнистых линий.

Материал: тот же.

Занятие 18 Тема: «Графический диктант».

Цель: Закреплять навыки пространственной ориентации, умения рисовать в ограниченном пространстве листа, раскрашивать в пределах контура.

Материал: тот же.

Занятие 19 Тема: «Обведение различных чередующихся элементов».

Цель: Развивать глазомер, закреплять умения детей.

Материал: образец.

Март.

Занятие 20 Тема: «Рисование узора из прямых вертикальных линий».

Цель: Учить детей проводить прямые вертикальные линии разной высоты, ориентироваться в тетради.

Материал: пропись, простой карандаш, образец.

Занятие 21 Тема: «Рисование узора из наклонных линий соединенных между собой».

Цель: Закреплять навыки безотрывного письма.

Материал: тот же.

Занятие 22-23 Тема: «Рисование элементов посуды».

Цель: Закреплять умения детей.

Материал: прописи, карандаши.

Апрель.

Занятие 24 Тема: «Рисование узора из дугообразных линий с петлёй внизу и вверху».

Цель: Закреплять умение рисовать дугообразную линию с петлёй внизу и вверху.

Материал: тот же.

Занятие 25 Тема: «Рисование узора из наклонных линий соединенных между собой».

Цель: Закреплять навыки безотрывного письма.

Материал: тот же.

Занятие 26 Тема: «Строим забор».

Цель: Формировать и закреплять понятия слева направо, сверху вниз, вертикальная линия.

Материал: образец, пропись, простой карандаш.

Занятие 27 Тема: «Графический диктант».

Цель: Закреплять навыки пространственной ориентации, умения рисовать в ограниченном пространстве листа, раскрашивать в пределах контура.

Материал: тот же.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Принципиальная позиция всех педагогов и специалистов проявляется в стремлении отстаивать идею самоценности дошкольного возраста, права ребенка на участие в специфически детских формах деятельности, которые в наибольшей мере соответствуют его потребностям и возможностям. Данная позиция ориентирована на отказ от акселерации (искусственного ускорения развития) и симплификации (чрезмерного упрощения и обеднения развития, которое отождествляется с накоплением знаний, умений и навыков). Взрослый (педагог, родитель) облегчает, поддерживает и направляет развитие ребенка с учетом его изменяющихся потребностей. Такая позиция взрослого позволяет ориентировать ребенка на процесс получения знаний, чем на знания как таковые.

Основные тематические направления работы по поддержке детской инициативы:

- Организационно-методическое, информационно - практическое сопровождение деятельности педагогов по поддержке детской инициативы.
- Повышение квалификации участников образовательного процесса.
- Создание предметно-пространственной среды, способствующей развитию детской одаренности.
- Поддержке детской инициативы осуществляется через создание оптимальных условий для установления позитивно - эмоционального общения между детьми и взрослыми, прежде всего, через:
 - проявление педагогами собственной инициативы в установлении партнерских эмоциональных контактов, как с детьми, так и между собой;
 - поддержку и поощрение детской инициативы в общении со сверстниками и педагогами посредством организации проблемных ситуаций, способствующих совместным переживаниям, проявлению эмпатии;
 - предоставление детям позитивной свободы (отсутствие излишней регламентации их жизнедеятельности, предоставление права выбора партнеров для совместной деятельности и т.п.);
 - обеспечение ситуации успеха детям во время организованной и самостоятельной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение:

специальные канцелярские принадлежности и (для мелкой моторики пальцев),
файлы,
оборудованное место педагога (компьютер),
магнитная доска (для демонстрации написания, начертания),
пропись для письма.

3.2. Методическое обеспечение:

1. Учусь писать по точкам и клеточкам. О.Н. Макеева: Издательство «Окей-книга»
2. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.- 40 с.
3. Развитие руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В. Соколов В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).